

महात्मा फुले शिक्षण संस्थेचे,
कर्मवीर भाऊराव पाटील कॉलेज, उरुण- इस्लामपूर
ता. वाळवा, जि. सांगली
शैक्षणिक वर्ष २०२५-२६

बी.ए.भाग १

- १) राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरणानुसार पदवी पातळीवरील भाषा साहित्याचा अभ्यास यशस्वीपणे अमलात आणणे.
- २) भाषा साहित्याचे सैद्धांतिक व उपयोजित ज्ञान मिळेल.
- ३) मराठी भाषा व वाङ्मय परंपरेचे ज्ञान मिळेल.
- ४) वाङ्मय व अंतर विद्याशाखीय दृष्टीचे ज्ञान मिळेल.
- ५) भाषा व वाङ्मयातून भारतीय ज्ञान परंपरा व मूल्यांचे ज्ञान होईल.
- ६) उपयोजित भाषिक क्षमतांचे ज्ञान होईल.
- ७) वाङ्मयीन अभिरुची चे संवर्धन होईल.

बी.ए. भाग २

१. समकालीन साहित्याची संकल्पना समजून येईल.
२. कविता या वाङ्मय प्रकाराचे स्वरूप, वेगळेपण व सौंदर्य उमजेल.
३. समकालीन कवितालेखनातील विविध प्रवाह समजून येतील

४. समकालीन मराठी कवितेत चित्रित झालेले जीवनदर्शन समजून येईल.
५. कवितेचे आकलन आणि आस्वादप्रक्रिया कळेल.
१. अनुभवकथन या लेखन प्रकाराचे स्वरूप समजून घेता येईल.
२. अनुभवकथनातून तत्कालिन सामाजिक, सांस्कृतिक, ऐतिहासिक पार्श्वभूमी समजून हे
३. इतर लेखनप्रकारांहून अनुभवकथन या प्रकाराचे वेगळेपण अभ्यासता येईल.
४. मानवनिर्मित अभयारण्याची उभारणी अभ्यासता येईल.
५. परिसरनिष्ठ जाणिवा निर्माण होऊन त्याविषयी लेखन करण्याची प्रेरणा मिळेल.

बी. ए. भाग ३

- १) पौर्वात्य, पाश्चात्य व आधुनिक भारतीय साहित्यशास्त्राचे स्वरूप समजून घेणे.
- २) ललित व ललितेतर साहित्याचे स्वरूप समजून घेणे.
- ३) साहित्य प्रयोजनांचे आकलन करून घेणे.
- ४) साहित्य निर्मिती प्रक्रिया व त्यांचे स्वरूप आकलन करून घेणे.
- ५) भाषेतील अलंकार समजून घेणे.
- ६) भाषोत्पत्तीचा अभ्यास करणे.
- ७) स्वनविचार, रूप विचार व वाक्य विचारांचा परिचय करून घेणे.
- ८) भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा यांचा सहसंबंध जाणून घेणे.

- ९) मराठी भाषेविषयी विद्यार्थ्यांची आवड विकसित करणे.
- १०) मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा कालिक अभ्यास करणे.
- ११) मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल परिचय करून घेणे.
- १२) मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचे स्वरूप, वैशिष्ट्ये अभ्यासणे.
- १३) मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयातील महत्त्वाचे ग्रंथकार आणि ग्रंथ यांचा परिचय करून घेणे.
- १४) मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाच्या गद्य, पद्यरचनेचे विशेष अभ्यासणे.
- १५) सर्जनशील लेखनाची प्रक्रिया समजून घेणे.
- १६) वैचारिक लेखनाचे स्वरूप समजून घेणे.
- १७) शोधनिबंध व प्रकल्प लेखन कौशल्य समजून घेणे.
- १८) आंतरजालावरील मराठी लेखन पद्धती अभ्यासणे.
- १९) मध्ययुगीन महाराष्ट्र व महानुभाव पंथ यांचा परिचय करून घेणे.
- २०) महानुभाव वाङ्मयाच्या प्रेरणा व स्वरूप समजून घेणे.
- २१) महानुभावीय ग्रंथकार केसोबास यांचा परिचय करून घेणे.
- २२) दृष्टांतपाठातील आशय स्वरूप व अभिव्यक्ती विषय अभ्यासणे.
- २३) दृष्टांत पाठातील भाषिक वैभवाचा परिचय करून घेणे.